



**LUNDU**

**CENTRO DE ESTUDIOS Y PROMOCIÓN AFROPERUANOS**

**GUÍA PARA  
COMUNICADORES**

## PUNTAJE: 0 Discriminatorio explícito / 1 Discriminatorio implícito o simbólico / 2 Neutral / 3 Positivo / 4 Muy positivo

EVITAR ESTEREOTIPOS RACISTAS ASOCIADOS AL OFICIO NO SEÑALAR LA EXISTENCIA DE CONDICIONES PREESTABLECIDAS O «NATURALES» DE DETERMINADAS RAZAS PARA EJERCER ALGUNOS OFICIOS		
SUGERENCIA	EJEMPLOS	PUNTAJE
Evitar encasillar a las personas de origen afro, andino y amazónico en labores <u>exclusivamente</u> de servicio, tales como trabajadoras del hogar, cocineras, vendedores ambulantes, lustrabotas, choferes, lavacarros, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anuncio de tienda de materiales de construcción presenta a una mujer afroperuana como ingeniera.</li> <li>▪ Reportaje por el Día de la Mujer presenta a una mujer andina profesora, una mujer blanca doctora, una mujer afroperuana abogada, una mujer blanca costurera.</li> <li>▪ Anuncio de tradiciones afroperuanas presenta a cocinera afroperuana vendiendo anticuchos en el distrito de El Carmen.</li> <li>▪ Anuncio de tradiciones afroperuanas presenta a cocinera afroperuana vendiendo tamales y a una poeta afroperuana</li> <li>▪ Anuncio presenta a mujer afroperuana vendiendo tamales, hombre blanco como profesor universitario, mujer mestiza como enfermera.</li> </ul>	<p>(Puntaje 4)</p> <p>(Puntaje 3)</p> <p>(Puntaje 3)</p> <p>(Puntaje 3)</p> <p>(Puntaje 1)</p>
Evitar colocar a las personas de origen afro, andino y amazónico en oficios y roles subordinados <u>exclusivamente</u> a personas de tez más clara o de origen blanco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anuncio de seguro de salud presenta a una mujer afroperuana como doctora y a un hombre mestizo como su asistente.</li> <li>▪ Anuncio de detergente presenta a una mujer afroperuana como trabajadora del hogar y a una mujer blanca como la empleadora.</li> </ul>	<p>(Puntaje 4)</p> <p>(Puntaje 0)</p>

EVITAR ASOCIAR A PERSONAS AFRO CON OBJETOS, ANIMALES Y SUCESOS COMÚNMENTE USADOS EN LOS INSULTOS RACISTAS Y SEXISTAS		
SUGERENCIA	EJEMPLO	PUNTAJE
Evitar el uso de los siguientes calificativos hacia las personas afro: <i>cocodrilos, monos, gorilas, cucarachas, gallinazos, cuervos, búhos, cuyes</i> , entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anuncio sobre logros de adolescente atleta afrodescendiente utiliza a un mono colgado de un árbol, haciendo una analogía entre los movimientos del animal y la atleta.</li> <li>▪ Artículo de prensa presenta el titular «Lágrimas de cocodrilo» al costado de la foto de una mujer afrodescendiente llorando.</li> </ul>	<p>(Puntaje 0)</p> <p>(Puntaje 0)</p>
Evitar asociar a las personas afros con llantas de carro, brea, petróleo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artículo periodístico llama «petróleo» a una mujer afroperuana.</li> </ul>	<p>(Puntaje 0)</p>

**EVITAR LA REPRODUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS RACISTAS Y SEXISTAS QUE ASOCIAN A PERSONAS DE DETERMINADAS ETNIAS, DE MANERA PARTICULAR LAS DE ORIGEN AFRICANO Y LAS ETNIAS AFROPERUANAS, ANDINAS Y AMAZÓNICAS CON LAS CONDUCTAS ANTISOCIALES.**

SUGERENCIA	EJEMPLOS	PUNTAJE
Evitar la recreación de escenas o ejemplos que señalen que una persona de origen afro fue la culpable de un hecho criminal, cuando ninguna persona de este origen étnico fue parte de la noticia o del hecho a difundir. Este tratamiento se refleja usualmente cuando se hacen bromas o crean anécdotas que aluden a una persona afro como el actor del hecho criminal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anuncio de empresa de seguridad de valores presenta una escena de robo, donde los criminales y las víctimas son de diversos orígenes raciales.</li> <li>▪ Artículo usa la frase «gritaban como negras» para describir una gresca afuera de una discoteca.</li> <li>▪ Conductor de programa de entretenimiento recomienda a los televidentes ser cuidadosos cuando salgan a divertirse los fines de semana. Señala que tengan cuidado de entrar por calles oscuras porque puede aparecer «un negro» y asaltarlos.</li> </ul>	<p>(Puntaje 2)</p> <p>(Puntaje 0)</p> <p>(Puntaje 0)</p>
Evitar la creación de anuncios que presenten exclusivamente a personas de origen afro en roles delincuenciales y criminales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empresa de caudales promociona la seguridad de sus servicios creando una escena de asalto donde los delincuentes son afrodescendientes.</li> </ul>	<p>(Puntaje 0)</p>
Evitar el reforzamiento del estereotipo que califica a las personas andinas, amazónicas y afroperuanas como desaseadas, cochinas, mentirosas, entre otras conductas antisociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anuncio de insumos eléctricos muestra a una mujer afroperuana bailando festejo.</li> <li>▪ Anuncio de jabones presenta a una caracterización de mujer afro con el nombre de «Alacrana», haciendo alusión a que es desaseada.</li> </ul>	<p>(Puntaje 1)</p> <p>(Puntaje 0)</p>

**RESPECTAR LA VESTIMENTA O INDUMENTARIA BASADA EN SUS ORIGENES CULTURALES O ESTÉTICA PERSONAL, SIN ASOCIARLA A PATRONES ESTÉTICOS NEGATIVOS**

SUGERENCIA	EJEMPLOS	PUNTAJE
Se presentan referencias positivas o neutrales sobre vestimentas y atuendos de personas afrodescendientes y de otros orígenes étnico raciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anuncio presenta a mujer afrodescendiente con taparrabos y huesos en la cabeza.</li> <li>▪ En la transmisión de partido de vóley el periodista se burla del uso de medias negras en las deportistas afrodescendientes, señalando que «no tienen medias».</li> </ul>	<p>(Puntaje 0)</p> <p>(Puntaje 0)</p>

**RESPECTAR LAS CARACTERÍSTICAS FENOTÍPICAS RACIALES Y EVITAR EL USO DE ESTAS COMO SÍMBOLO DE FEALDAD, AUSENCIA DE BELLEZA Y/O OBJETO DE VEJACIÓN**

SUGERENCIA	EJEMPLO	PUNTAJE
Evitar el uso de comentarios despectivos sobre las personas de origen afro, que califiquen como <i>toscas</i> , <i>groseras</i> , <i>feas</i> , sus rasgos fenotípicos como los labios, nariz, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nota periodística señala que la hija de un futbolista afro con una mujer mestiza es bonita porque se parece a la mamá y no tiene la nariz «ñata», ni es «bocona» como el papá.</li> <li>Anuncio de <i>snacks</i> presenta a una persona no afro, maquillada con pintura oscura y exacerbando de manera grotesca los rasgos étnicos como la boca y la nariz grande.</li> </ul>	(Puntaje 0)  (Puntaje 0)
Evitar la asociación de personas de origen afro con objetos o elementos que promuevan las ofensas racistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anuncio de jabón utiliza a mujeres afrodescendientes, andinas y blancas como ejemplo de pieles saludables por el uso del producto.</li> <li>Anuncio compara la boca de una persona afro con una llanta.</li> <li>Anuncio de venta de productos derivados del café y/o chocolate compara a estos productos con la piel de las mujeres afroperuanas.</li> </ul>	(Puntaje 4)  (Puntaje 0)  (Puntaje 0)
Evitar el uso de adjetivos raciales en la creación de logos y marcas de productos comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anuncio que promueve el carbón de marca «Negra» y que tiene como logo el rostro de una persona afro, con características de caníbal.</li> </ul>	(Puntaje 0)

**RESPECTAR EL USO DEL LENGUAJE E IDIOMAS. ESTO NO RESTRINGE EL USO DE MODISMOS Y ACENTOS. NO OBSTANTE, LO QUE SE SANCIONARÁ ES EL TRATAMIENTO DESPECTIVO DE ESTOS ACENTOS**

SUGERENCIAS	EJEMPLOS	PUNTAJE
Evitar el remedo y la burla de los acentos tradicionales, particularmente de las personas africanas, afroperuanas y de otros orígenes raciales. A su vez, implica el no emitir comentarios ofensivos sobre estos acentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anuncio que requiere enfatizar el acento de las personas afroperuanas no utiliza inflexiones de voz grotescos o forzados a denotar que no saben hablar el español.</li> <li>Anuncio usa de manera despectiva el acento de personas de origen afro, andino, amazónico, asiático. Usualmente esto implica la eliminación del uso de la <i>s</i> y <i>r</i> y/o el reemplazo de estas letras por la letra <i>L</i>. Por ejemplo:  El uso de la frase «Vamo pa´ Chinchá, familia», dicho con movimientos y acentos que recrean a los simios.  Cuando el uso de la frase «te encantalá» está acompañado de gestos, imágenes, contextos que tiene el objeto de denigrar a las personas asiáticas señalando que no hablan correctamente español.</li> </ul>	(Puntaje 2)  (Puntaje 0)  (Puntaje 0)